

HÜSEYİNİ ŞARKI

BEZM-İ MEYDE DÜN GECE PEYMÂNE GİBİ DÖNDÜM

Usûlü : SOFYAN

MÜZİK : Necip MİRCELÂMOĞLU

SÖZ : Necip MİRCELÂMOĞLU

BEZ Mİ MEY DE DÜN GE CE PEY MÂ NE
PEY MÂ NE Gİ Bİ DÖN DÜM DÖN DÜM DÖN DÜM
DÖN DÜM DÖN DÜM DÖN DÜM DÖN DÜM AH DÖN DÜM
(SAZ-)
CA Nİ MİN ET RA FIN DA PER VÂ NE
PER VÂ NE Gİ Bİ DÖN DÜM DÖN DÜM DÖN DÜM
DÖN DÜM DÖN DÜM DÖN DÜM DÖN DÜM AH DÖN DÜM
(SAZ-)
FAS LI AŞ KI GE ÇEN LER SA BÂ YA BAŞ LA YIN
(SAZ-)
CA

HÜSEYİNİ ŞARKI

BEZM-İ MEYDE DÜN GECE PEYMÂNE GİBİ DÖNDÜM

- 2 -

MU HABRET SAH NE SİN DE
MEV LÂ NA MEV LÂ NA Dİ YE DÖN DÜM
DÖN DÜM DÖN DÜM (SAZ) DÖN DÜM DÖN DÜM DÖN DÜM DÖN DÜM
AH DÖN DÜM
Dİ VÂ NE Dİ VÂ NE Gİ Bİ DÖN DÜM
DÖN DÜM DÖN DÜM DÖN DÜM DÖN DÜM DÖN DÜM DÖN DÜM AH DÖN
AH DÖN DÜM

BEZM-İ MEYDE DÜN GECE PEYMÂNE GİBİ DÖNDÜM
CANIMIN ETRÂFINDA PERVÂNE GİBİ DÖNDÜM
FASL-İ AŞKI GEÇENLER SABÂYA BAŞLAYINCA
MUHABBET SAHNESİNDE MEVLÂNA DİYE DÖNDÜM
ÂHENG-İ NEYE UYUP DİVÂNE GİBİ DÖNDÜM

GENÇTARZ