

HICAZKAR ŞARKI
SÖYLE EY YANAĞI GAMZELİ GÜZEL

Usûlü : NİM SOFYAN

MÜZİK : Necip MİRCELAMOĞLU

SÖZ : Necip MİRCELAMOĞLU

ARANAĞME

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of ten staves of music. The first staff is the 'ARANAĞME' section. The second and fifth staves have first and second endings. The lyrics are written below the notes, with some words in parentheses and dashed lines indicating breath marks. The lyrics are: SÖY LE EY YA NA Gİ GAM SÖY LE EY GÜ ZEL ZEL ER LER OĞU ZE U GÜ ZEL ZEL ŞU SE NİN ET KU RU MUŞ YAP TI RA ÇİN ÇİM ZU DA LÜM LİM DE DE ÇİL ÇİL MI MI EV VEL BA HAR

HICAZKAR ŞARKI
SÖYLE EY YANAĞI GAMZELİ GÜZEL
- 2 -

(SAZ -----)

The image shows two staves of musical notation in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The first staff contains the melody for the first line of lyrics: 'I DİM ŞİM Dİ KİŞ OL DUM'. The second staff contains the melody for the second line of lyrics: 'YU VA SIN DAN DÜŞ MÜŞ YAV RU KUŞ OL DUM'. The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs. The piece concludes with a double bar line and the marking 'D.C.' (Da Capo).

GEÇTİRİR

SÖYLE EY YANAĞI GAMZELİ GÜZEL
ŞU SENİN ETTİĞİN ZULÜM DEĞİL Mİ

EVVEL BAHAR İDİM ŞİMDİ KİŞ OLDUM
YUVASINDAN DÜŞMÜŞ YAVRU KUŞ OLDUM

SÖYLE EY GÜZELLER GÜZELİ GÜZEL
KURUMUŞ YAPRAĞIM DALIM DEĞİL Mİ

EVVEL BAHAR İDİM ŞİMDİ KİŞ OLDUM
YUVASINDAN DÜŞMÜŞ YAVRU KUŞ OLDUM