

BÜSELİK ŞARKI

DİL-BESTENİM MESHÖRUNUM

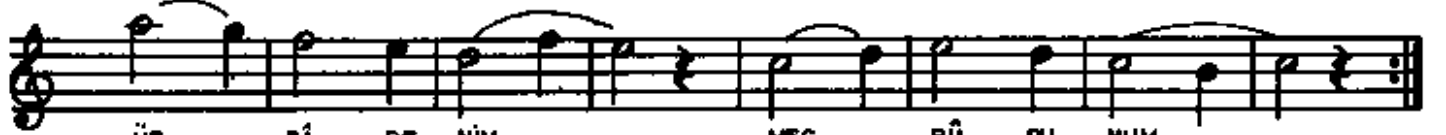
Beste: Vecdi Seyhun

Güfte: Recaizade Mahmud Ekrem

USÛLÜ . SEMÂİ



DİL - BES - TE - NİM MES - HÜ - RU - NUM
OL - MAZ - GA - NİM HIÇ - BİR - ZA - MAN
CEV - RİN HA - RÂB ET - Tİ TE - Nİ



ÜF - TÂ - DE - NİM MEC - BÜ - RU - NUM
CAN - DAN U - ZAK DİL - DEN Nİ - HÂN
TEM - Kİ - NİN ÖL - DÜR - DÜ BE - Nİ

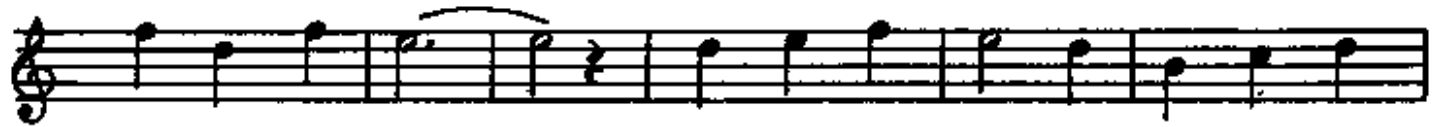


Bİ - CÂ - RE - NİM MEH - CÜ - RU - NUM
EZ - ÇA - NÜ - DİL VAL - LAH - NÂN
BİL - LÂ - Hİ PEK SEV - DİM SE - Nİ



ÜF - TÂ - DE - NİM MEC - BÜ - RU - NUM NUM [Sen]

Aranâğmesi



D.C.

- 1 -

DİL-BESTENİM, MESHÖRUNUM
ÜFTÂDENİM, MECBÛRUNUM
Bİ-ÇÂRENİM, MECBÛRUNUM
ÜFTÂDENİM, MECBÛRUNUM

- 2 -

OLMAZ GAMIN HIÇBİR ZAMAN
CANDAN UZAK DİLDEN NİHÂN
EZ CÂN Ü DİL VALLAH İNAN
ÜFTÂDENİM, MECBÛRUNUM

- 3 -

CEVRİN HARÂB ETTİ TENİ
TEMKİNİN ÖLDÜRDÜ BENİ
BİLLÂHİ PEK SEVDİM SENİ
ÜFTÂDENİM, MECBÛRUNUM.

DİL-BESTE : GÖNÜ BAĞLI
MESHÖR : BÜYÜLENMİŞ
ÜFTÂDE : AŞIK DÜŞKÜN
MECBÛR : GÖNÜ ELİNDEN ALINMIŞ
Bİ-ÇÂRE : ÇARESİZ
EZ CÂN Ü DİL : İKTENLİKLE
CEVR : EZİVET
TEMKİN : AĞIRBAŞLILIK
BILLÂHİ : TANRI AŞKI İÇİN

VEZNİ : Müstef'îlün / Müster'îlün

Uygul-