

USÛLÜ : Ağır Aksak

NE BA HAR KAL DI NE GÜL AH

NE DE BÜL BÜL

SE Sİ VAR (SAZ

NE O CA NÂN

NE BİR ÜM MİD

(SAZ NE GÖ NÜL NES

(SAZ E Sİ VAR (SAZ

VAR (SAZ CE KE ÇEK BEN CE HA YA

TIN DA HA BİL MEM NE Sİ VAR A MAN

A MAN (SAZ NE O CA NÂN

NE BİR ÜM MİD NE GÖ NÜL NEŞ E Sİ VAR A MAN A

MAN (SAZ - - - - -) NE O CÂ NÂN

NE BİR ÜM MİD

(SAZ - - - - -) NE GÖ NÜL NEŞ

Aranağmesi E Sİ VAR (SAZ - - - - -)

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written in a single line. The lyrics are placed below the notes. There are several measures with rests, indicated by dashed lines and the word '(SAZ)'. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

NE BAHAR KALDI NE GÖL NE DE BÜLBÜL SESİ VAR
NE O CÂNÂN NE BİR ÜMMİD NE GÖNÜL NEŞESİ VAR
ÇEKECEK BENÇE HAYÂTIN DAHA BİLMEM NESİ VAR
NE O CÂNÂN NE BİR ÜMMİD NE GÖNÜL NEŞESİ VAR

Vezni : FE'LÂTÜN/FE'LÂTÜN/FE'LÜN