

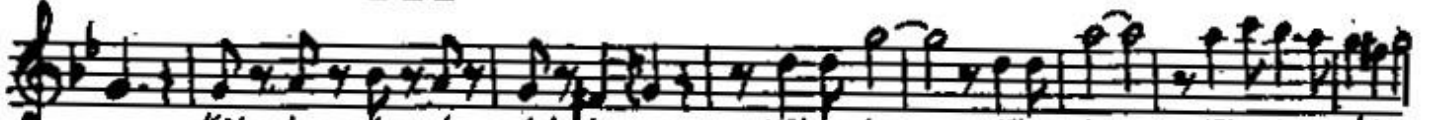
Usul :
Düyek

NIHAVEND ŞARKI
(Kalplerden dudaklara)

Güfte : Vecdi Bingöl
Beste : Sadettin Kuynak
İst. Fatih, 1922.



Aranağme



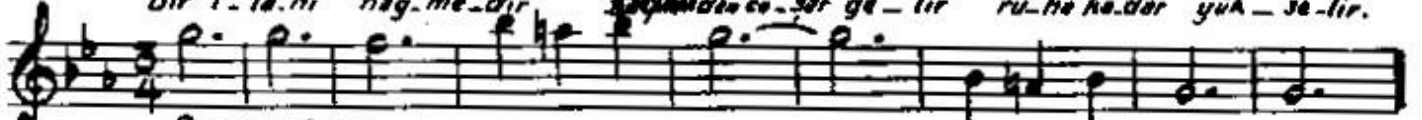
Kalp-ler-den du-dak-la-ra yük-se-len yük-se-len yük-se-len sesinde
Göl-ge-li de-re-ler-de çağ-la-yan çağ-la-yan çağ-la-yan sular



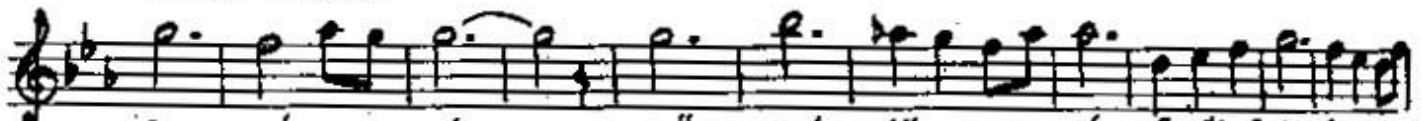
Aranağme



Bu iç-tan-du-yuş-lar-la başbaşayız se-nin-le çif-te kumru-lar gi-bi
Bir ilâ-hî nâğ-me-dir göz-ü'den co-şar ge-lir ru-hu ka-dar yük-se-lir.



Aranağme



Sev-gi den gü-zel-lik den ör-ülmüş-hâ-le o-



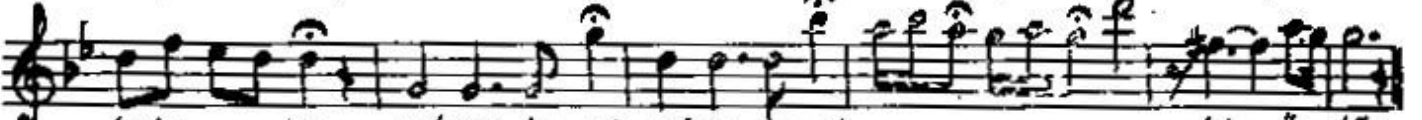
- lur dil-ler-de nâ-le o-lur göz-ler-de ja-le o-lur bir-le-



- şen du-dak-ler-de gül o-lur lâ-le o-lur



İş-ta bu hoş tera-ne aş-kın se-si-dir gül-üm o her şey-de



ba-ha-ne aşk-sız ha-yat aşk-sız ha-yat bir ö-lüm.

Kalplerden dudaklara yükselen ses dinle
Bu içten duyularla başbaşayız seninle
Çifte kumrular gibi
Gölgeli derelerde çağlayan sular gibi
Bir ilâhî nâğmedir göz-ü'den coşar gelir
Ruha kadar yükselir

Sevgiden güzellikten örülmüş hâle olur
Dillerde nâle olur
Gözlerde jale olur
Birleşen dudaklarda gül olur lâle olur
İşte bu hoş terâne aşkın sesidir gülüm
O her şeyde bahane aşksız hayat bir ölüm