

NIHÄVEND ŞARKI  
KALBE DOLAN O İLK BAKIŞ

USÖLÜ : Semâî

MÜZİK : Erol SAYAN  
SÖZ : Mehmet GÖKKAYA



(SAZ



KAL BE DO LAN O İLK BA KIŞ U NU TUL  
SA HİL BO YU BOŞ YA MAÇ LAR İ SİM YA  
KÂH GÜ LÜ NÜR KÂH AĞ LA NIR YOL LAR GUR



MAZ U NU TUL MAZ SEV DÂ İ LE İLK U YA NIŞ  
Zİ LAN A GAÇ LAR Ö PÜ LEN KOK LA NAN SAÇ LAR  
BE TE BAĞ LA NIR İN SAN U NU TU RUM SA NIR



U NU TUL MAZ U NU TUL MAZ (SAZ  
U NU TUL MAZ U NU TUL MAZ  
U NU TUL MAZ U NU TUL MAZ



İLK BA HÂR YAZ MEV



SİM MEV SİM BİR KAÇ MEK TUP BİR KAÇ RE SİM YIL LAR GEÇ



SE O BİR İ SİM U NU TUL MAZ U NU TUL MAZ D.C.

KALBE DOLAN O İLK BAKIŞ  
UNUTULMAZ UNUTULMAZ  
SEVDÂ İLE İLK UYANIŞ  
UNUTULMAZ UNUTULMAZ

SAHİL BOYU BOŞ YAMAÇLAR  
İSİM YAZILAN AĞAÇLAR  
ÖPÜLEN KOKLANAN SAÇLAR  
UNUTULMAZ UNUTULMAZ

KÂH GÜLÜNÜR KÂH AĞLANIR  
YOLLAR GURBETE BAĞLANIR  
İNSAN UNUTURUM SANIR  
UNUTULMAZ UNUTULMAZ

İLK BAHAR YAZ MEVSİM MEVSİM  
BİR KAÇ MEKTUP BİR KAÇ RESİM  
YILLAR GEÇSE O BİR İSİM  
UNUTULMAZ UNUTULMAZ

İLKBAHAR YAZ MEVSİM MEVSİM  
BİR KAÇ MEKTUP BİR KAÇ RESİM  
YILLAR GEÇSE O BİR İSİM  
UNUTULMAZ UNUTULMAZ

İLKBAHAR YAZ MEVSİM MEVSİM  
BİR KAÇ MEKTUP BİR KAÇ RESİM  
YILLAR GEÇSE O BİR İSİM  
UNUTULMAZ UNUTULMAZ