

NIHÄVEND ŞARKI
GÖZLERİN BİR AŞK BİLMECESİ SORAR GİBİ

USÛLÜ : Döyök

MÜZİK : Avni ANIL
SÖZ : Ülkü AKER

GÖZ LE RİN BİR AŞK BİL ME CE Sİ
SO RAR SO RAR SO RAR GI Bİ
(SAZ---)
BA KI ŞIN ES Kİ GÜN LE Rİ
A RAR A RAR A RAR GI Bİ (SON)
(SAZ---)
BEN SA NA HER ŞE Yİ Nİ HER ŞE Yİ Nİ
GE Rİ VER ME DİM Mİ (SAZ---) ÖY LEY SE
NE DEN KAL BİN HÂ LÂ YA NAR YA NAR

GÖZLERİN BİR AŞK BİLMECESİ SORAR GİBİ
- 2 -

The image shows a musical score for the song 'Gözlerin Bir Aşk Bilmecesi Sorar Gibi'. It consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It features a melodic line with a triplet of eighth notes on the first measure, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The lyrics 'YA NAR GI BI (SAZ' are written below the staff. The bottom staff is a saz accompaniment line, also in treble clef, with a key signature of one flat. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with a 'S' symbol indicating a specific saz technique. A dashed line separates the two staves.

GÖZLERİN BİR AŞK BİLMECESİ SORAR GİBİ
BAKIŞIN ESKİ GÜNLERİ ARAR GİBİ
BEN SANA HER ŞEYİNİ GERİ VERMEDİM Mİ
ÖYLEYSE NEDEN KALBİN HÂLÂ YANAR GİBİ
BAKIŞIN ESKİ GÜNLERİ ARAR GİBİ