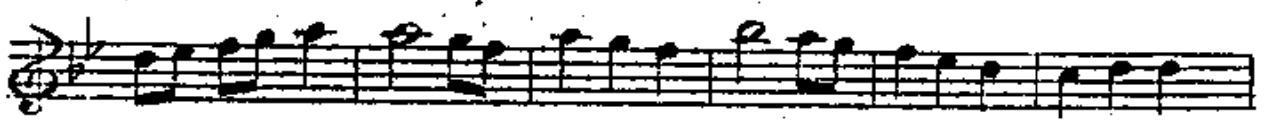
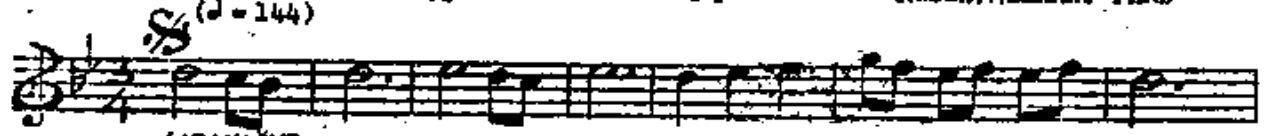


NIHAVEND ŞARKI

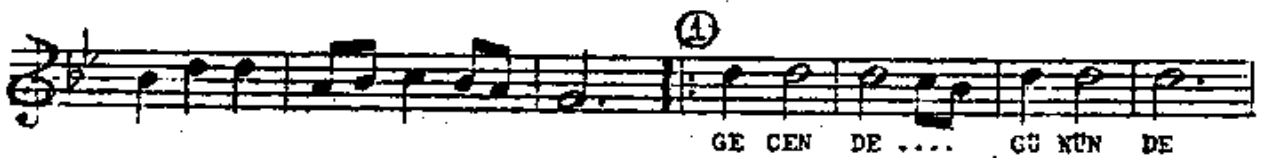
Uzunlu: SEMAİ (Gecende, gününde ben olsalmyı)

BÖZ : FUSUN OCAKÇIOĞLU  
MÜZİK: MELAHAT PARS

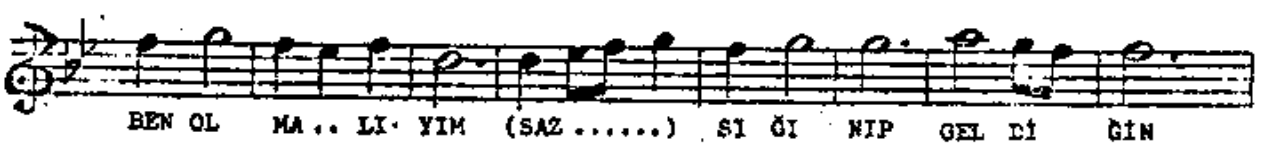
♩ = 144  
S (ARANAĞME .....)



④ GE CEN DE .... GÜ NÜN DE



BEN OL MA .. LI YIM (SAZ .....) SI ĞI NIP GEL Dİ ĞİM



1. 2. YER OL .... MA ... LI YIM (SAZ .....) YİM (SAZ .....)




AĞ LA TAN GÜ L DÜ REN BEN OL MA .. LI YİM



(SAZ .....) SA Zİ ..... NA SO ZU KE DO YA .....



1. 2. MA Dİ .. ĞİM (SAZ .....) ĞİM S (ARANAĞMEYE)



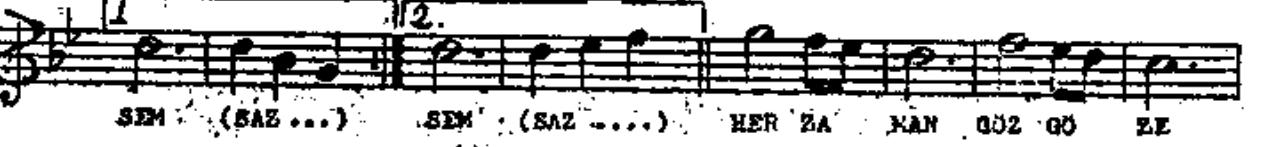
② NE O LUR ... YA NIN DAN HIÇ AY RIL .. MA ZAM

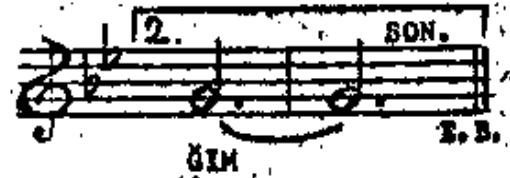
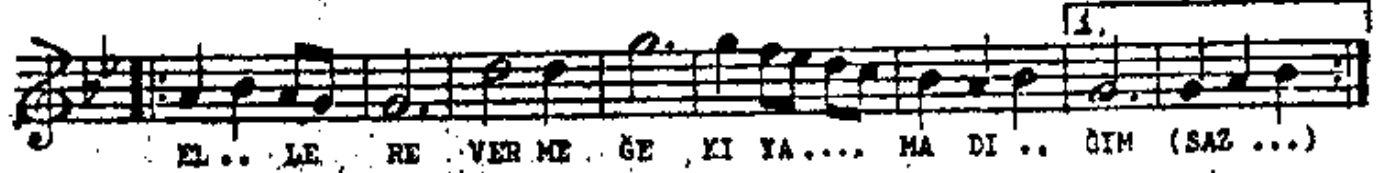
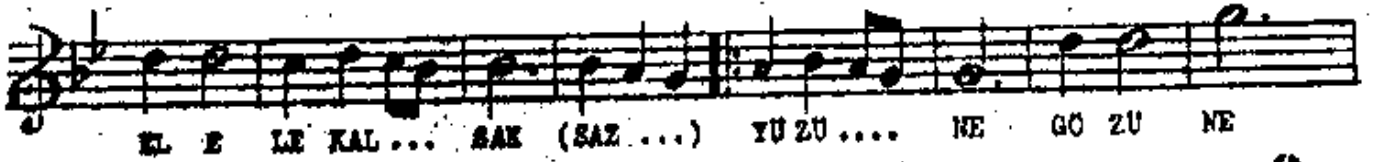


(SAZ .....) EN GÜ ZEL DUY GU MU SA NA ... SÖY .. LE



1. 2. SEM (SAZ ...) SEM (SAZ .....) HER ZA MAN GÜ Z GÜ ZE





(1) GEÇENDE GÜNÜNDE BEN OLMALIYIM  
SİĞİNİP GELDİĞİN YER OLMALIYIM  
AĞLATAN GÜLDÜREN BEN OLMALIYIM  
SALINA SÖZÜNE DOYAMADIĞIM

(2) NE OLUR YANINDAN HIÇ AYRILMASAM  
EN GÜZEL DUYGUMU SANA SÖYLESEM  
HER ZAMAN GÖZGÖZE ELELE KALSAM  
YÜZÜNE GÖZÜNE DOYAMADIĞIM

(3) GÖNÜLDEN ŞARKILAR SÖYLESEM SANA  
HER GEÇEN GÜN BENİ BAĞLIYOR SANA  
BİR BAKIŞ BİR GÜLÜŞ YETİYOR SANA  
ELLERE VERMEĞE KİYAMADIĞIM ...

(FUSUN OCAKÇIOĞLU)