

RAST ŞARKI
ISLAK DAHA ISLAK ÖP BENİ

Usûlü : Nîm SOFYAN

MÜZİK : *Rüştü ŞARDAĞ*

SÖZ : *Ümit Yaşar OĞUZCAN*

92

(SAZ - - - - -)

IS LAK DA HA IS LAK ÖP BE Nİ NE O LUR SUN

(SAZ - - - - -) IS LAK DA HA IS LAK

ÖP BE Nİ NE O LUR SUN (SAZ - - - - -)

DU DAK LA RIN DA Ö PÜŞ LE RİN EN ÇİL Gİ Nİ

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of ten staves. The first staff is a saz introduction. The second and third staves are vocal lines. The fourth and fifth staves are saz accompaniment. The sixth and seventh staves are vocal lines with lyrics. The eighth and ninth staves are saz accompaniment. The tenth staff is a vocal line with lyrics. The lyrics are: IS LAK DA HA IS LAK ÖP BE Nİ NE O LUR SUN, IS LAK DA HA IS LAK, ÖP BE Nİ NE O LUR SUN, DU DAK LA RIN DA Ö PÜŞ LE RİN EN ÇİL Gİ Nİ.

RAST ŞARKI

ISLAK DAHA ISLAK ÖP BENİ

- 2 -

(SAZ - - - - -) DU DAK LA RIN DA Ö PÜŞ LE RİN

EN ÇIL GI NI (SAZ - - - - -)

SÖN DÜR İ ÇİM DE Kİ O BÜ YÜK YAN GI NI

SÖN DÜR İ ÇİM DE Kİ O BÜ YÜK YAN GI NI

(SAZ - - - - -)

YAK LAŞ Kİ KAL BİM DU DAK LA RIN DA VUR SUN

IS LAK DA HA IS LAK ÖP BE Nİ NE O LUR SUN (SON)

(SAZ - - - - -)

2 1

GENÇTÜRK

ISLAK DAHA ISLAK ÖP BENİ NE OLURSUN
DUDAKLARINDA ÖPÜŞLERİN EN ÇILGINI
SÖNDÜR İÇİMDEKİ O BÜYÜK YANGINI
YAKLAŞ Kİ KALBİM DUDAKLARINDA VURSUN
ISLAK DAHA ISLAK ÖP BENİ NE OLURSUN